

想い出『広報映画 BEST GUY』 千鶯会広報部長 湿美 伸悦

映画『BEST GUY』は日本版「トップガン」を目指した作品である。

題名の『BEST GUY』とは、村川監督が、201飛行隊指揮所にBEST GUYと表記された顔写真を目

時折、前席から「大丈夫?」私は「大丈夫な筈ないだろう!」と言いたいところだが、

試写の度に阪本撮影監督から厳しく指導(叱責)される状況でもあった。

更に試写やミーティング毎に空中戦の場面が増える状況となり、監修のほか、当時の担当することとなつた。

整備員数で、3度も3機での緊急発進を行つた事である。

春の叙勲



映画『BEST GUY』は日本版「トップガン」を目指した作品である。航空自衛隊が全面協力、千歳基地がロケ地、主演に織田裕二氏と財前直見氏、監督は『遠山の金さん』シリーズ等の村川透氏、撮影監督は『天国にいちばん近い島』の阪本善尚氏で1990年12月に公開された。当初台本の舞台は203飛行隊、Tu-95が消息を絶つという導入部であつたが、撮影の進行に伴い内容が変更された。

題名の『BEST GUY』とは、村川監督が、201飛行隊指揮所にBEST GUYと表記された顔写真を目にしたことでタイトル決定となつた。

私は後席に乗り込み、8 kgを超える映画用カメラ操作の慣熟及び、空中撮影を把握するため空撮の検証を繰り返し、これは事実上の先行撮影であつた。

動画の撮影は写真とは違ひ、撮影中はカメラを揺らさないこと、風防への影（自分）の写り込み、そしてコクピットに持ち込む3個のフイルムマガジン取扱い、更にファインダーで制限される視界とGによる吐き気との戦いもあつ

時折、前席から「丈夫？」私は「大丈夫な筈ないだろう！」と言いたいところだが、「気遣い無用！」と見栄をはつた。

パイロットからの氣遣いを感じながらも、上手く伝わらない意思と、互いの職種に対する誇りとで、時としてコクピット内では激しい意見交換もあつた。

試写の度に阪本撮影監督から厳しく指導(叱責)される状況でもあった。これを見かねた当時の飛行群司令が「撮影監督も空撮、如何ですか?」の一言で、監督自ら空撮を実施することになった。

初めての空撮を終え、「今までの非礼をお詫びします、ご苦労が良くな解りました」と・・・。引き続き私が空中場面

更に試写やミーティング毎に空中戦の場が増える状況となり極めつけが、当時の幕長の発案による『ANGLE BEAR』称した、『防衛白書』用に領空領犯処置案中のF-15と対象機T-16の写真撮影を第一次的に、動画撮影を副次的に、通常の待機所に詰めていた。朝食はお湯を沸かし味明を認して帰宅すると、この後、妻と二人で21号の独居老人宅へ、り、り、義父から電話があり、道全域の「ブラッセ測事

機での緊急発進を行つた事である。

この領空領犯措置の場面は、諸事情により御蔵入りとなり、やむを得なく同じ様な状況がCG合成された。

映画の公開は、第一次湾岸戦争勃発と重なつたためか、あまり注目されなかつたのが残念である。

所次目と次回の

北海道大震災で思うこと

その後、妻と二人で町内の独居老人宅へ、り、その直後の地震。21号が北海道を襲い被害も出てお

千鶯会の会員数
(9月22日現在)

各紹介

物故会員

1月
千
片

6月 藤井 孝典(弥生)

8月堤佳計(旭ヶ丘)
謹んでご冥福を

お祈り申し上げます

慌てず、必ず身の安全を確保。

庄報部 Y.T

ホ知ニト
秋の懇親会

11月24日(土)18時~

細部は、後日ご案内致
しますので、多數のご参
観お待ちしております。